



Location d'exposition

« Belles de danse »

Photographies de Laurent Paillier

Descriptif de l'exposition :

L'exposition se compose de 25 tirages (60 cm X 90 cm) ainsi qu'une biographie de l'auteur.

Les tirages sont livrés contrecollés sur Dibond 2mm avec attache simple derrière.

L'organisateur est en charge du montage et démontage de l'exposition.

Tarifs de location*

* Frais de transports et d'accrochages non-inclus.

NOUS CONTACTER : locexpo@lepictorium.fr

Les tarifs de location sont HT, TVA de 19,6%.

L'exposition sera mise à disposition de l'organisateur 1 semaine avant la date de début, et devra être retournée dans la semaine suivant la fin de la location.

La réservation de l'exposition implique un versement d'arrhes à hauteur de 30 %. En cas d'annulation de la part de l'organisateur, les arrhes ne seront pas retournés. Un contrat de location sera établi entre les deux parties. En cas de litige, seul le tribunal administratif de Paris est compétent.

Conditions de location :

L'organisateur.

L'organisateur prend à sa charge les frais de transport, les frais d'assurance de l'exposition sur la durée d'exploitation ainsi que sur le transport aller/retour (valeur d'assurance : 2 000 €).

L'organisateur requiert environ 30 mètres linéaires de surface murale éclairée (murs, panneaux) de fond blanc, noir ou gris, supportant les cimaises, scotch double face ou Velcro.

L'organisateur doit garantir la sécurité des oeuvres.

L'organisateur prend en charge les frais de communication, de vernissage.

La Galerie le Pictorium.

La Galerie assure la promotion de l'exposition (affiches, brochures, cahiers de visite, catalogues) en collaboration avec le service de communication de l'organisateur (les frais d'impression sont à la charge de l'organisateur).

La promotion de l'exposition sur son site Web et auprès de son fichier presse.

« Belles de danse »

«Le beau est communément défini comme la caractéristique d'une chose qui au travers d'une expérience sensorielle (perception) procure une sensation de plaisir ou un sentiment de satisfaction ; en ce sens, la beauté provient par exemple de manifestations telles que la forme, l'aspect visuel, le mouvement, le son».

C'est pour illustrer cet antique concept que Laurent Paillier a choisi de présenter 25 photographies de danseuses classiques et contemporaines sous le titre de «Belles de danse».

Biographie

Après le BAC et deux années d'école de photo (EFFET), Laurent Paillier travaille pendant une année comme assistant de plateau (en 1988) dans les studios de prise de vue de publicité Rouchon et Baobab pour y apprendre l'éclairage et la photographie professionnelle. Il y assiste des photographes de mode (Peter Lindbergh, Bettina Rheims, Walter Chin, Chico Bialas ...) et de catalogue.

Deux années de travail en laboratoire professionnel (Colortec) et de façonnage lui apportent des connaissances qui lui seront utiles sur le développement et le tirage photo.

Une exposition de photos sur Carolyn Carlson dans le centre culturel de St Briec le marque au point de décider dix ans plus tard de son orientation en 1991 vers la photo de danse contemporaine. Il réalise une série d'expositions sur le sujet, puis entame une fructueuse collaboration de dix années avec le magazine «Les Saisons de la Danse».

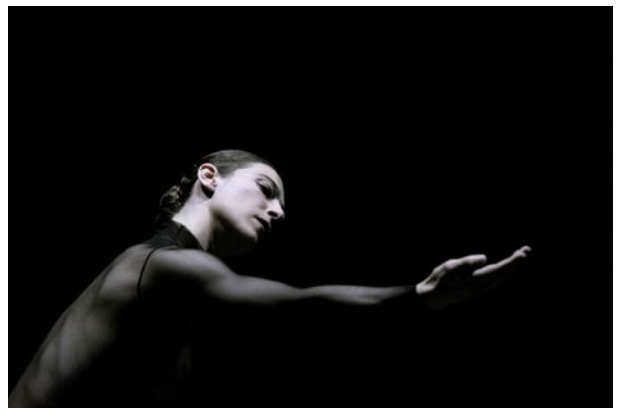
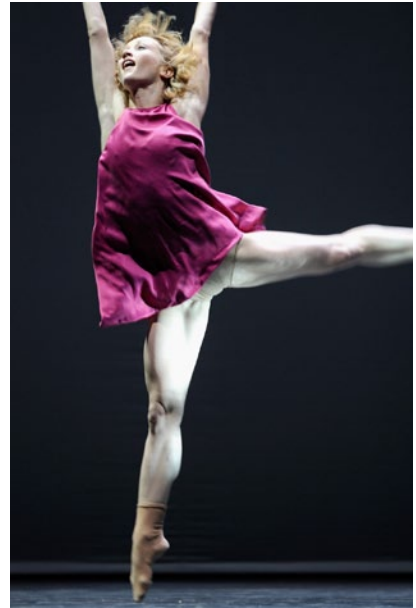
A partir de 1995 il utilise les logiciels de retouche d'image pour restaurer des documents photographiques du 19eme siècle appartenant à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris. Ce travail sera publié et exposé par la Ville de Paris.

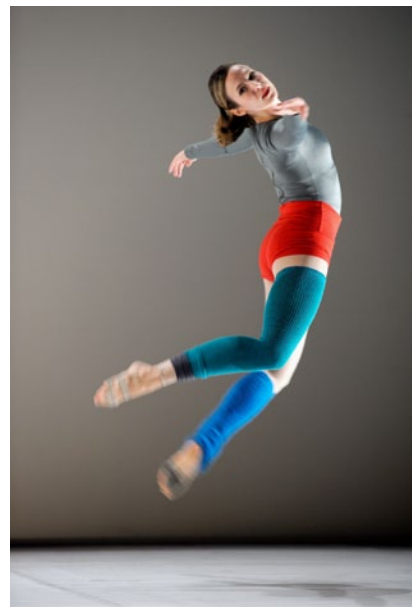
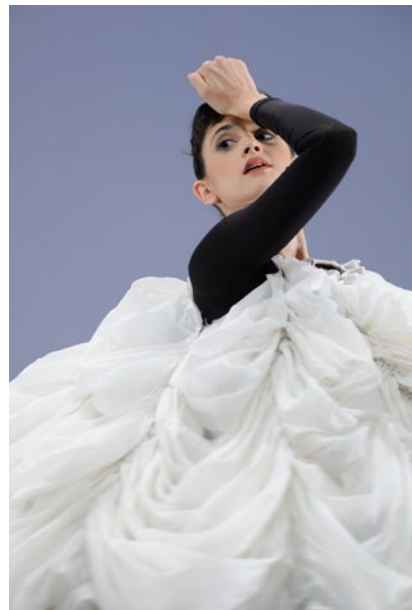
Aujourd'hui photographe associé en collectif de photographes de spectacle vivant, il joint sa production aux 4 millions de clichés du Centre de Documentation et de Diffusion du Spectacle issus des fonds Bernard et Enguerand.

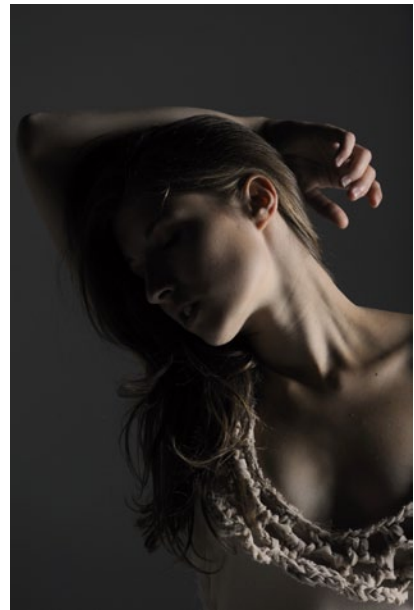
Photographe attitré ou occasionnel de nombreuses compagnies de danse, ses photographies sont utilisées pour des affiches, des programmes de théâtres, la presse quotidienne et magazine (Le théâtre de la Ville, Libération, Le Monde, Le Figaro, L'express, Telerama, Danser Magazine, Beaux arts Magazine...)

Aujourd'hui, sa réputation dans le domaine de la photographie de danse lui permet d'initier des partenariats avec les professionnels et les institutions de la danse (Opéra de Paris, Fondation Royaumont, Festival Uzes Danse, Centre Des Arts d'Enghien, Festival de danse de Papara en Polynésie, festival «Tanec Praha» à Prague...) en France et à l'étranger pour la réalisation de projets éditoriaux et d'expositions.

Catalogue de l'exposition
« Belles de danse »
par Laurent Paillier







Catalogue de l'exposition
« Belles de danse »
par Laurent Paillier



