



Location d'exposition

« Un regard neuf sur la Casamance »

Photographies de Serge Villain

Descriptif de l'exposition :

L'exposition se compose de 18 tirages couleurs (60 cm X 40 cm) horizontaux, 6 tirages couleurs verticaux (40 cm X 60 cm) et d'une biographie de l'auteur.

Les tirages sont livrés contrecollés sur Dibond 2mm avec attache simple derrière.

L'organisateur est en charge du montage et démontage de l'exposition.

Certains tirages sont disponibles en 60 * 90 cm.

Tarifs de location*

* Frais de transports et d'accrochages non-inclus.

NOUS CONTACTER : locexpo@lepictorium.fr

Les tarifs de location sont HT, TVA de 19,6%.

L'exposition sera mise à disposition de l'organisateur 1 semaine avant la date de début, et devra être retournée dans la semaine suivant la fin de la location.

La réservation de l'exposition implique un versement d'arrhes à hauteur de 30 %. En cas d'annulation de la part de l'organisateur, les arrhes ne seront pas retournés. Un contrat de location sera établi entre les deux parties. En cas de litige, seul le tribunal administratif de Paris est compétent.

Conditions de location :

L'organisateur.

L'organisateur prend à sa charge les frais de transport, les frais d'assurance de l'exposition sur la durée d'exploitation ainsi que sur le transport aller/retour (valeur d'assurance : 2 000 €).

L'organisateur requiert environ 30 mètres linéaires de surface murale éclairée (murs, panneaux) de fond blanc, noir ou gris, supportant les cimaises, scotch double face ou Velcro.

L'organisateur doit garantir la sécurité des oeuvres.

L'organisateur prend en charge les frais de communication, de vernissage.

La Galerie le Pictorium.

La Galerie assure la promotion de l'exposition (affiches, brochures, cahiers de visite, catalogues) en collaboration avec le service de communication de l'organisateur (les frais d'impression sont à la charge de l'organisateur).

La promotion de l'exposition sur son site Web et auprès de son fichier presse.

« Un regard neuf sur la Casamance »

Ces photographies ont été réalisées en Octobre dernier par Serge Villain, photographe basé à Dakar au Sénégal.

La Casamance est la plus belle région du Sénégal. Située au sud du pays, enclavée entre la Gambie au nord et la Guinée Bissao au sud.

Cette région a souffert depuis plus de 15 ans d'une guerre assez dure qui tendait à réclamer l'indépendance de cette région. Il faut dire que la Casamance est la plus riche du point de vue Agricole. Le riz y pousse merveilleusement bien et les forêts majestueuses sont restées des sites très protégés du fait de l'animisme qui y règne, particulièrement en Basse Casamance, thème de ce reportage.

Pourquoi un regard neuf...?

Trop de mauvaises information circulent à propos de la Casamance. C'est maintenant un pays en paix, les habitants y sont accueillants et très chaleureux.

La sécurité y est devenue parfaite et, si on se conforme aux conseils des guides locaux, aucun désagrément n'y est à craindre.

J'ai circulé avec mon équipe dans tous les recoins de la Basse Casamance particulièrement durant plus de 10 jours et souvent la nuit.

Nous avons pénétré les bolons, les îles et les villages isolés. Partout le même accueil tellement fraternel.

C'est actuellement la fin de la saison des pluie et le riz règne en maître partout, dès que l'eau est là.

L'eau, merveille de la Casamance. Tout y pousse avec générosité.

Les premières récoltes de riz commencent actuellement alors qu'on plante toujours car il y pleut encore pour quelques semaines. Tous les habitants travaillent dur, depuis 4 heures du matin, les plus jeunes comme les plus vieux, femmes et hommes rassemblés, partent vers les champs et n'en reviennent que la nuit tombée.

La marche est le moyen de locomotion le plus courant....

J'aime la Casamance. J'aime ses habitants et je vous encourage à les rencontrer.

Vous serez enchantés de vos découvertes.

Serge Villain.

Biographie

Serge Villain aime par-dessus tout donner du sens à ses images.

Rompu à la communication grand public et institutionnelle par son parcours parisien aux côtés de clients prestigieux, il est aussi l'un des pionniers de l'image numérique haute définition. Illustration, publicité, reportage, mode, prises de vues aériennes, mais aussi reproduction d'oeuvres d'art, natures mortes, paysages, trucages, montages et tirages numériques haute définition, Serge maîtrise toutes les facettes de la photographie professionnelle.

Homme libre et engagé, il s'est installé à Dakar en 1996. Sous cette nouvelle lumière, Serge travaille sans relâche à magnifier la beauté qui l'entoure. Spécialisé dans les prises de vues de qualité pour des clients soucieux de présenter une image de haute tenue de leurs produits, il s'investit également dans un travail plus personnel avec des artistes et témoigne, au travers d'images fortes, de la complexité de la vie africaine.

Référence clients: PORT DE DAKAR, ORANGE, FRANCE TELECOM, SGBS, SAGAM, TIGO, BHS, TOTAL, COTOA, HERTZ LAND ROVER, MERCEDES, FACOM, L'OREAL, EDF, AVENTIS, NOVARTIS, UNICEF, UNESCO, PLAN INTERNATIONAL, INAFI MAIRIE DE GOREE... AMBASSADES: PAYS-BAS, ALLEMAGNE, FRANCE...

ARTISTES: SOULEYMANE KEITA, SOLY CISSE, VIYHE DIBA, NDARY LO, SAMBALAY, MUSEE DE DAKAR, IFAN ...

Portfolio :

En Juin 2009 sortie d'un portfolio de 12 tirages 30*42 cm sur « La Casamance » en édition limitée à 30 ex signés. Ce portfolio fait partie de la gamme des Coffrets d'art du Pictorium.

Expositions

Expo photos « Mauritanie » en janvier 2010, à la galerie Le Pictorium 12 rue du Moulin Joly 75011 Paris

Expo photos « Un regard neuf sur la Casamance » en novembre 2009, à la galerie Le Pictorium 12 rue du Moulin Joly 75011 Paris







