



Location d'exposition

« Images de Chine »

Photographies de Serge Conchonnet

Descriptif de l'exposition :

L'exposition se compose de 19 tirages couleurs (60 cm X 40 cm) horizontaux, 7 tirages couleurs verticaux (40 cm X 60 cm) et d'une biographie de l'auteur.

Les tirages sont livrés contrecollés sur Dibond 2mm avec attache simple derrière.

L'organisateur est en charge du montage et démontage de l'exposition.

Certains tirages sont disponibles en 60 * 90 cm.

Tarifs de location*

* Frais de transports et d'accrochages non-inclus.

NOUS CONTACTER : locexpo@lepictorium.fr

Les tarifs de location sont HT, TVA de 19,6%.

L'exposition sera mise à disposition de l'organisateur 1 semaine avant la date de début, et devra être retournée dans la semaine suivant la fin de la location.

La réservation de l'exposition implique un versement d'arrhes à hauteur de 30 %. En cas d'annulation de la part de l'organisateur, les arrhes ne seront pas retournés. Un contrat de location sera établi entre les deux parties. En cas de litige, seul le tribunal administratif de Paris est compétent.

Conditions de location :

L'organisateur.

L'organisateur prend à sa charge les frais de transport, les frais d'assurance de l'exposition sur la durée d'exploitation ainsi que sur le transport aller/retour (valeur d'assurance : 2 000 €).

L'organisateur requiert environ 30 mètres linéaires de surface murale éclairée (murs, panneaux) de fond blanc, noir ou gris, supportant les cimaises, scotch double face ou Velcro.

L'organisateur doit garantir la sécurité des oeuvres.

L'organisateur prend en charge les frais de communication, de vernissage.

La Galerie le Pictorium.

La Galerie assure la promotion de l'exposition (affiches, brochures, cahiers de visite, catalogues) en collaboration avec le service de communication de l'organisateur (les frais d'impression sont à la charge de l'organisateur).

La promotion de l'exposition sur son site Web et auprès de son fichier presse.

« Images de Chine »

Présentation de l'Exposition photographique de Serge Conchonnet

Serge est un ami depuis bientôt quarante ans !
Son humour indéfectible est associé à une chronique volonté de ne pas se prendre au sérieux !

Je lui ai demandé un texte de présentation de cette exposition ... et voici ce qu'il nous a envoyé !

Heureusement, sa biographie est plus explicite.

Derrière sa modestie, Serge cache que ses images sont régulièrement achetées, à Suzhou ou il réside, par des chinois, séduits par son œil qui a si bien su s'adapter à leur sensibilité orientale.

Firo
Paris, janvier 2009

<< Alors voilà, c'est une collection de photos glanées depuis peu de temps, en fait. Ce sont des photos que tout le monde peut faire, ou presque... Il suffit de ne pas avoir oublié la camera dans la chambre d'hôtel, que les batteries soient au niveau, et, bien sur, un peu de temps.

Quand on rentre à la maison, après quelque mois, on se rappelle du jour et pourquoi on a appuyé...Cet arbre près de l'eau qui protège la vie a bord de ce petit bateau un jour ou il n'y avait pas une ride a la surface de l'eau , ça va faire bien sur le mur a la fin du couloir. J't'assure, ça va faire super calme. Parce qu'en fait, ce mur s'ennui, c'est évident !

Donnons lui un peu de la vie d'ailleurs, de l'autre côté du monde...Même si cela ne se vois pas vraiment, on s'en doute, c'est pas de chez nous...cela pourrait être en Chine. Ah ! oui ? tiens, pourquoi pas ? >>

Serge Conchonnet
Suzhou, Janvier 2009

Biographie de Serge Conchonnet

“J’ai débuté la photographie à neuf ans. Pour effectuer mon premier tirage Noir et Blanc, j’avais “emprunté” le projecteur de diapos familial et les saladiers de ma mère... Évidemment, j’ai été privé de dessert !”

Pas découragé pour autant, Serge Conchonnet entreprend d’apprendre par le menu toutes les ficelles du métier au CFT Gobelins. Après quelques années passées au Laboratoire Pigeon, Serge découvre avec bonheur les multiples possibilités de l’image animée. Il se consacre alors au cinéma d’animation, passion qui l’entraîne au bout du monde, à la rencontre de la femme de sa vie! C’est donc en Chine, où il réside depuis 1990, qu’il est rattrapé par ses premières amours. Grâce à la révolution digitale, il peut à nouveau s’immerger avec délices dans l’image fixe. Et sans remplir les saladiers familiaux de révélateur !

Amoureux de sa terre d’adoption, Serge pose un regard tendre et étonné sur toutes les curiosités qui l’entourent. Ses photos nous permettent de partager son émerveillement pour ce beau pays si méconnu en Occident.

Portfolios :

En Juin 2009 sortie d’un portfolio couleur de 12 tirages 30*42 cm « Chine I » en édition limitée à 30 ex signés. Ce portfolio fait partie de la gamme des Coffrets d’art du Pictorium.

En Septembre 2009 sortie d’un portfolio Couleur de 12 tirages 30*42 cm « Jardin du Maître des Filets à Suzhou (Chine) » en édition limitée à 30 ex signés. Ce portfolio fait partie de la gamme des Coffrets d’art du Pictorium.

Expositions

Expo photos « Images de Chine » Janvier 2009, à la galerie Le Pictorium
12 rue du Moulin Joly 75011 Paris









