



Location d'exposition

« Lisbonne envoûtante »

Photographies de Sylvie Dupic

Descriptif de l'exposition :

L'exposition se compose de 32 tirages couleurs et noir et blanc (60 cm X 40 cm et d'une biographie de l'auteur.

Les tirages sont livrés contrecollés sur Dibond 2mm avec attache simple derrière.

L'organisateur est en charge du montage et démontage de l'exposition.

Certains tirages sont disponibles en 60 * 90 cm.

Tarifs de location*

* Frais de transports et d'accrochages non-inclus.

NOUS CONTACTER : locexpo@lepictorium.fr

Les tarifs de location sont HT, TVA de 19,6%.

L'exposition sera mise à disposition de l'organisateur 1 semaine avant la date de début, et devra être retournée dans la semaine suivant la fin de la location.

La réservation de l'exposition implique un versement d'arrhes à hauteur de 30 %. En cas d'annulation de la part de l'organisateur, les arrhes ne seront pas retournés. Un contrat de location sera établi entre les deux parties. En cas de litige, seul le tribunal administratif de Paris est compétent.

Conditions de location :

L'organisateur.

L'organisateur prend à sa charge les frais de transport, les frais d'assurance de l'exposition sur la durée d'exploitation ainsi que sur le transport aller/retour (valeur d'assurance : 2 000 €).

L'organisateur requiert environ 30 mètres linéaires de surface murale éclairée (murs, panneaux) de fond blanc, noir ou gris, supportant les cimaises, scotch double face ou Velcro.

L'organisateur doit garantir la sécurité des oeuvres.

L'organisateur prend en charge les frais de communication, de vernissage.

La Galerie le Pictorium.

La Galerie assure la promotion de l'exposition (affiches, brochures, cahiers de visite, catalogues) en collaboration avec le service de communication de l'organisateur (les frais d'impression sont à la charge de l'organisateur).

La promotion de l'exposition sur son site Web et auprès de son fichier presse.

« Lisbonne envoûtante »

Il y a deux Lisbonne : celle que l'on voit et celle que l'on sent.

Sylvie Dupic place son objectif sensible entre les deux. La saudade* en filigrane, elle nous emmène ainsi dans son périple lisboète.

À la fois pittoresque et sophistiquée, la capitale portugaise nous apparaît inondée d'azur, bercée par le va-et-vient du Tage. Le Tage, pas si sage, qui lui embrasse délicatement les contours.

En vrac, on retrouvera immortalisées situations, odeurs, sensations... Autres mystères et enchantements dont la belle a le secret.

L'étrange ballet des mouettes, que l'on contemple en sirotant une ginginha**, [...] le quartier populaire d'Alfama, où résonnent le jour les clameurs des vendeuses ambulantes ; le soir venu, on se laisse porter par la mélodie plaintive du fado. (Bien des fois, on lit son destin sur les lèvres d'une fadiste, qu'on écoute religieusement.)

Et puis le regard paisible de ceux qui voient s'effacer au loin un cacilheiro dans la mer de paille...

Ville aux influences méditerranéennes avec une âme et une véritable identité, Lisbonne est définitivement solaire. Sa lumière est envoûtante, et en inspire plus d'un. Laissez-vous donc perdre dans ses ruelles et charmer par les vues magnifiques qu'offrent ses collines et ses miradouros.

Lisbonne est une éternelle invitation au voyage. (Dans un eléctrico*** nommé désir).

Embarquez donc pour ce merveilleux voyage immobile !

Patrick CASEIRO

* Sentiment proche du spleen, de la nostalgie.

** Liqueur sucrée, à base de cerises. Tradition, dit-on, aussi ancienne que Lisbonne.

*** Le tramway portugais.

Biographie de Sylvie Dupic

«Je suis « tombée », déjà enfant, dans un laboratoire photo Noir et Blanc ! Tous mes sens, excepté le goût, ont été captivés par le développement photographique.»

Photographe à Paris depuis une quinzaine d'années, Sylvie a débuté comme photographe de scènes (concert, danse, théâtre), par un travail en Noir et Blanc.

Elle aime révéler les émotions des visages et des gestes, au coin de la rue ou au bout du monde. De Paris à l'Afrique, en passant par différents pays d'Europe, Sylvie nous offre des portraits sensibles et intenses.

C'est à partir de 1997 qu'elle découvre l'Afrique au travers de pays tels que le Niger, le Mali, Madagascar, le Togo et le Burkina-Faso. Elle y réalise de nombreux reportages sur le thème de l'enfance et de la jeunesse.

Parallèlement, elle effectue de nombreux reportages événementiels et travaille sur des sujets personnels et des sujets d'illustration...

Portfolios et Digigraphies :

En Juin 2009 sortie d'un portfolio Noir et Blanc de 12 tirages 30*42 cm sur « Madagascar » en édition limitée à 30 ex signés. Ce portfolio fait partie de la gamme des Coffrets d'art du Pictorium.

Septembre 2009 : Sortie des premières digigraphies de Sylvie Dupic sur les artistes de Jazz et de rock dans les années 90, Césaria Evora, Nougaro, Didier Lockwood, Herbie Hancock...

Expositions

Expo photos « Lisbonne envoûtante » du 18 février au 7 avril 2010, à la galerie Le Pictorium, 12 rue du Moulin Joly 75011 Paris

Expo photos « Madagascar 10 ans après » à Lenart et à Hajdina en Slovénie de Septembre à Novembre 2009.

Expo photos « Madagascar 10 ans après » du 7 mai au 7 juin 2009, à la galerie Le Pictorium, 12 rue du Moulin Joly 75011 Paris

Expo photos «Photographies d'Afrique»

Expo photos «des vignes à la cave» du 28 mai au 30 juillet 2005 - Les Caves du Cherche Midi (117, rue du Cherche Midi 75006 Paris)

BICS Banque Populaire 226, bd Saint-Germain 75007 Paris, du 13 septembre au 31 décembre 2003











