



Location d'exposition

« Masculin, Féminin »

Photographies de Jean-Paul Lozouet

## Descriptif de l'exposition :

L'exposition se compose de 15 tirages couleurs ( 60 cm X 40 cm ) horizontaux, 19 tirages couleurs verticaux ( 40 cm X 60 cm ) et d'une biographie de l'auteur.

Les tirages sont livrés contrecollés sur Dibond 2mm avec attache simple derrière.

L'organisateur est en charge du montage et démontage de l'exposition.

Certains tirages sont disponibles en 60 \* 90 cm.

### Tarifs de location\*

\* Frais de transports et d'accrochages non-inclus.

NOUS CONTACTER : [locexpo@lepictorium.fr](mailto:locexpo@lepictorium.fr)

Les tarifs de location sont HT, TVA de 19,6%.

L'exposition sera mise à disposition de l'organisateur 1 semaine avant la date de début, et devra être retournée dans la semaine suivant la fin de la location.

La réservation de l'exposition implique un versement d'arrhes à hauteur de 30 %. En cas d'annulation de la part de l'organisateur, les arrhes ne seront pas retournés. Un contrat de location sera établi entre les deux parties. En cas de litige, seul le tribunal administratif de Paris est compétent.

### Conditions de location :

*L'organisateur.*

L'organisateur prend à sa charge les frais de transport, les frais d'assurance de l'exposition sur la durée d'exploitation ainsi que sur le transport aller/retour (valeur d'assurance : 2 000 €).

L'organisateur requiert environ 30 mètres linéaires de surface murale éclairée (murs, panneaux) de fond blanc, noir ou gris, supportant les cimaises, scotch double face ou Velcro.

L'organisateur doit garantir la sécurité des oeuvres.

L'organisateur prend en charge les frais de communication, de vernissage.

*La Galerie le Pictorium.*

La Galerie assure la promotion de l'exposition (affiches, brochures, cahiers de visite, catalogues) en collaboration avec le service de communication de l'organisateur (les frais d'impression sont à la charge de l'organisateur).

La promotion de l'exposition sur son site Web et auprès de son fichier presse.

## « Masculin, Féminin »

La photographie de spectacle est magique. Lorsque vous pénétrez dans un théâtre, vous savez déjà qu'il va se passer quelque chose : l'auteur l'a écrit.

Le talent du metteur en scène, des acteurs, du chorégraphe, des danseurs et de tous les artistes qui les assistent (lumières, costumes, maquillages, décor, musique) va magnifier ces événements qui nous parlent d'humanité, de ses drames et de ses joies.

Le mérite du preneur d'images que je suis est de savoir saisir les instants justes et représentatifs afin d'illustrer au mieux ce qui veut être dit.

Après 18 années d'un travail assidu dans ce sens et devant l'importance de mes archives, ce sujet: les relations homme-femme s'est imposé. Il est universel et par goût, me tient à cœur. Il m'aide sans doute à comprendre certains mystères de la vie.

Le choix s'est concentré vers des scènes dont l'esthétisme est fort et je l'espère suffisant pour être considéré comme de l'art. La beauté des corps et/ou la puissance des émotions reproduites vous permettront peut-être de vous identifier, de réagir, de rêver...

Après tout, qu'y a-t'il de plus intense, de plus beau que l'amour?

# Biographie

Dans les années 90, Jean-Paul Lozouet rencontre une personnalité décisive en le photographe Michel-Angelo Durazzo, photographe de plateau de Fellini qui sans aucun doute le met sur la voie de la photographie de spectacle.

Dès 1991, il réalise ses premières photos de théâtre au Théâtre de l'Athénée - Louis-Jouvet

Rapidement ses images sont reproduites dans la presse nationale, diffusées par les agences Sygma, Stills, Specto, Maxppp puis Cit'en scene aujourd'hui.

Au théâtre national de la Colline, ses portraits de Jorge Lavelli sont appréciés; au Théâtre de la Ville il est l'auteur de plusieurs affiches (Les bacchantes, Dans la solitude des champs de coton, Paradise, Catherine Barker...), à l'Odéon, des photos du programme de La mort de Danton, à la Comédie Française, de celles de Pedro et le commandeur... Depuis 2004, il collabore régulièrement avec les éditions de L'avant-scène théâtre.

## Expositions

Expo photos « Masculin, Féminin » en avril-mai 2010, à la galerie Le Pictorium  
12 rue du Moulin Joly 75011 Paris











